

## 2. etapa, nedeľa 7. júla 2019, 27,6 km, tímová časovka, Brusel > Brusel

### ŠTART - Brusel: Kráľovský palác

**Kráľovský palác** je oficiálnym sídlom Kráľa a Kráľovnej Belgičanov v centre Bruselu. Je však používaný na administratívne a reprezentačné účely, keďže rodina sídli v Laekenskom zámku. Na Nový rok sa tu konajú slávnostné recepcie pre NATO, európskych veľvyslancov a politikov.

### Kráľovský zámok Laeken

Zámok kúpil Napoleon Bonaparte pre svoju manželku Josephine de Beauharnais, ktorá ho však nikdy nevyužívala. Až v roku 1831 sa stalo rezidenciou belgických panovníkov. Kráľ Filip však úraduje v Bruselskom kráľovskom paláci. V blízkosti je pozoruhodný **Laekenský kráľovský skleník**, postavený na svoju dobu z moderných materiálov – kovu a skla. Verejnosti je otvorený dva týždne do roka, za túto krátku dobu si môže návštevník pozrieť aj zbierku exotických rastlín z Konga, ktorú priniesli kráľovi Leopoldovi II., objednávateľovi skleníka.

**Štadión kráľa Badouina** - Na tomto štadióne sa v roku 1985 na zápase Juventus proti Liverpoolu udiala nepríjemnosť, kedy sa na štadión dostalo množstvo talianskych a anglických fanúšikov bez lístkov. Vznikol obrovský chaos, kedy sa fanaticí fanúšikovia dostali do veľkej roztržky. Počas toho zomrelo 39 ľudí, 454 bolo zranených. UEFA následne zakázala anglickým klubom zúčastňovať sa na Európskom pohári na 3 roky a Liverpool dostal desaťročný zákaz.

**Stocletský palác** je mimoriadne moderný palác postavený pred Prvou svetovou vojnou. Kombinuje v sebe všetky prvky Celostného umenia – hlavne geometrické tvary a línie a pekné úžitkové predmety. Inšpiráciou boli viedenské budovy Kolomana Mosera v štýle art deco. Vnútri sa nachádza aj práca svetoznámeho umelca Gustava Klimta.

**Secesné budovy od architekta Victora Hortu:** Hotely Tassel, van Eetvelde, Solvay, Palác výtvarného umenia, Waucquez obchody a dom Victora Hortu sú len ukážkou z portfólia tohto secesného umelca, ktorý inovatívne poňal vnútorný priestor. Nečlení ho horizontálne na poschodia, ale na štvrtiny, tretiny, pričom využíva delenie priestoru priečkami, aby dosiahol jeho optické zväčšenie. Hotely a jeho dom patria do UNESCO.

V blízkosti **Watermael-Boitsfortu**, v ktorom je priemerne najvyššia mzda na osobu, je **Flámsky dom. Nazývaný aj Charle-Albertov zámok** v neorenesančnom slohu z 19. storočia, slúžil ako dievčenský internát, potom v ňom býval belgický premiér van Zeeland. Blízko je aj schátraný **kostol sv. Huberta**, ktorý však už nie je posvätnou stavbou, preto sa neúspešne predával ako ubytovanie, parkovací dom, kultúrne stredisko a pod.

**Soigneský les** predstavuje chránenú rezerváciu - zelené pľúca Bruselu. Je na zozname UNESCO a v správe troch úradov – flámskeho, valónskeho a Bruselu - hlavného mesta, čo predstavuje veľmi zložitú situáciu na koordináciu všetkých troch zložiek.

**Villa Empain** je ďalšou ukážkou art deco slohu od Michela Polaka. Polak sa pre svojich klientov usiloval navrhnuť takú stavbu, aby spĺňala ich luxusné požiadavky, no zároveň bola moderná a funkčná. Prepájal art deco s historickým klasicizmom, na dekoráciu využíval luxusné materiály - leštený mramor, bronz, ružové drevo a sklo. Táto vila má rozlohu 3500 m<sup>2</sup>. Polak sa netradične inšpiroval aj africkým umením.

**Múzeum Ďalekého východu** symbolizuje dôležitosť ekonomických a kultúrnych vzťahov medzi Európou a Ďalekým východom na začiatku 20. storočia. Dominantami tu sú Japonská veža, 40 metrov vysoká, konštruovaná tradičnou japonskou technikou bez klincov. Ďalej Múzeum japonského umenia (konkrétne zbierkami z obdobia dynastie Edo) a Čínsky pavilón, ktorý je zaujímavý tým, že vnútorné dekorácie vyrobili žiaci v jezuitskom sirotinci v Šanghaji.

**Hlavné námestie Grand Place** je olemované kupeckými domami, ktoré sú známe svojou bohatými ornamentálnymi dekoráciami. Boli sídlami mnohých cechov, napríklad pekárov, stolárov, lodiarov, obchodníkov s látkami, a pod. Pôvodne z dreva, v 17. storočí zhoreli, preto sa museli nanovo postaviť z kameňa. Milou atrakciou je **Cikajúci chlapček** – soška, ktorú domáci obliekajú vzhľadom na rôzne príležitosti, napríklad ako pastiera, hasiča, Casanovu, Francúza, dokonca aj Emila Zátopka. Teraz by mal byť odetý do žltého dresu. Okrem iného nájdete v Bruseli aj Európsky parlament a Súdne dvory, najväčšie na svete.

**Katedrála sv. Michala a sv. Guduly** je exemplárom brabantskej gotiky. Stavala sa niekoľko storočí, od 13. do 16. storočia, kedy pribudli farebné vitráže. Najznamenitejšia je modro-zelená vitráž s výjavom Posledného súdu.

**Jubilejný park** bol najskôr riešený ako vojenské manévrovacie pole na pamiatku 50. výročia vyhlásenia nezávislosti Belgicka. Sú tu početné múzeá – vojenské, letecké, automobilové, múzeum umenia a histórie. Vyníma sa tu tiež Veľká belgická mešita.

## **CIEL – Brusel: Atómium**

**Atómium** je impozantná stavba, ktorá zobrazuje 102 metrov vysokú základnú bunku železa – 165 miliárd krát zväčšenú molekulu, ktorú tvorí 9 atómov. 6 z nich je prístupných verejnosti. Atómy spájajú eskalátory, ktoré sú najdlhšími v Európe (najdlhší meria 35 metrov). Pôvodne postavené pre Svetovú výstavu Expo v roku 1958, Atómium malo stáť na svojom mieste len 6 mesiacov, zožalo však taký úspech, že jeho deštrukciu dlho odkladali, až sa rozhodli ponechať ju na svojom mieste. V 2004 prešlo renováciou, kedy bol hliníkový obal nahradený odolnejšou ušľachtilou ocelou. Zvyšky hliníkového obalu sa kúsok po kúsok predali ako suveníry.