

## 10. etapa, pondelok 15. júla 2019, 217 km, zvlnená, Saint-Flour > Albi

### ŠTART – Saint-Flour

Saint-Flour v departmente Cantal je pomenované podľa biskupa Florusa, ktorý evanjelizoval túto oblasť v 4. storočí. Skladá sa z **Vyššieho mesta** a **Nižšieho mesta**, pričom Vyššie mesto – čiže stredoveká pevnosť na bazaltovej skale – bola sídlom šľachticov. Pod hradom bývali remeselníci a ľudia dôležití pre hradný dvor. **Katedrála sv. Petra** na Námestí v gotickom slohu pôsobí masívne a odráža charakter mesta Saint-Flour, že bolo predovšetkým pevnosťou. Stredovekou zvláštnosť pripomína **Most samotárov** – samotári žili v chatkách mimo mestských hradieb a modlili sa za ochranu mesta proti vojne, chorobám a hladu. Ľudí, ktorí súhlasili s týmto osudom, vnútri chatky zamkli a potom už len našli mŕtvolu.

### 128,6 km – Espalion

**Hrad Calmont-d´Olt** má krásny panoramatický výhľad na obec Espalion a dolinu rieky Lot. Počas Storočnej vojny to bolo dôležité strategické miesto a dokladá pokrok Francúzov vo vojenskej technike, keď k hradu pristavali až osem veží. V 17. storočí však sídliaca rodina hrad opustila kvôli pohodlnejšiemu bývaniu v doline.

**119,1 km - Bozouls** malo v minulosti prezývku Brána to horného Rouergue (zaniknutý francúzsky department). Je pozoruhodné tým, že bolo vystavané okolo prírodného kaňonu v tvare konskej podkovy. Tá je až 100 metrov hlboká.

### 97,9 km - Rodez

Väčšina pamiatok sa nachádza v Starom meste, spomedzi cirkevných sú najkrajšie Katedrála Nanebovzatia Panny Márie a Kostol Najsvätejšieho srdca.

Výstavba **Katedrály Nanebovzatia Panny Márie** sa začala v 1277, ale dokončila sa až na konci 16. storočia. Prácu na stavbe prerušila Storočná vojna a morová epidémia „Čierna smrť“. Gotický kostol má najvyššiu zvonnicu v celom Francúzsku, vedie do nej až štyristo schodov.

**Kostol Najsvätejšieho srdca** je mladší než katedrála – v roku 1886 ho navrhol architekt Henri Pons v neorománskom slohu. Vznikol predovšetkým kvôli urbanizácii mesta Rodez a potrebe obyvateľov mať ďalší kostol.

**Soulagesovo múzeum** stojí na počesť miestneho umelca Pierra Soulagesa. Ten sa preslávil abstraktným umením a využívaním čiernej farby, ktorú nazýva buď ´lahká čierna´ alebo ´ultračierna´. Jedno z najcennejších diel je maľba na papieri Orechové škrvny.

### **88,8 km – La Primaube**

V blízkosti šprintárskej prémie je **hrad Onet-Le-Château** – pevnosť cirkevných hodnostárov z Rodez, ktorí ju vnímali ako svoje letné sídlo. Takmer celú gotickú výbavu hradu zničila Veľká francúzska revolúcia, zachovaný nábytok a dekorácie sa predali prostredníctvom aukcie.

**Kostol sv. Radeundy** v centre dediny v 14. storočí opevňovali ako hrad – má zvonicu, útočisko a štyri pozorovacie vežičky. Pribudli k nej aj kaplnky so zaujímavými freskami ako pútnický výjav či raj na zemi.

### **81,7 km - Bonnecombe**

**Cisterciánske opátstvo** založené v 1162 malo vplyv na celú západnú časť regiónu Rouergue. Aj tento kláštor počas Veľkej francúzskej revolúcie stihol smutný osud – bolo poškodené a opravili ho až trapisti na konci 19. storočia.

### **66,1 km – La Roque**

**Taurinský hrad** bol prvým hradom v oblasti, ktorý sa budoval s opevnením. Patril k nemu aj padací most a točité schodisko. Za reformácie bolo baštou protestantov a keď boli porazení, katolíci hrad vypálili.

**Zámok Bosc** bol jedným zo sídiel rodiny Toulouse-Lautrec, ktorú preslávil impresionista Henri Toulouse-Lautrec. Ten sa však od svojich šľachtických koreňov dištancoval a portrétoval nižšie vrstvy spoločnosti. Tento zámok z 1180 bol v 15. storočí prebudovaný a umelec tu strávil detstvo.

**Kaplnka Panny Márie z Las Planques** je krásnou románskou kaplnkou na skale, ktorú obteká rieka Viaur. Je na ťažko dostupnom mieste, preto počas svojej histórie viacerým poslúžila ako útočisko.

**Viaurský viadukt** je jednokolajnou železnicou, po ktorej vlaky idú hore, a nie v strede, ako je to zvykom. Do konkurzu o návrh mostu sa zapojil aj Gustave Eiffel, no zákazku dostal Paul Bodin. Vo svojich časoch to bol najdlhší kovový oblúk, na ktorý sa použilo 3800 ton kovu.

### **27,7 km - Carmaux**

V Carmaux sa už od 13. storočia ťaží uhlie, od 18. storočia na to dostal rytier Solages monopol. O storočie neskôr v baniach pracovalo 3000 mužov, no podmienky boli neúnosné a vypukol veľký štrajk. Musela ho prísť potlačiť armáda. Štrajk však podporoval filozof Jean Jaures, na ktorého počesť mu postavili **sochu**.

## 16,7 km – Carrefoul

Mesto Carrefoul sa tiež živilo ťažbou uhlia, na čo využívali tri bane. V 1919 vo Francúzsku postrádali baníkov, preto sem prišli pracovať poľskí baníci. Mesto Homps je ukážkou typickej poľskej baníckej štvrte z 20. rokov, kde sú všetky domy rovnaké.

## CIEĽ – Albi

Prezývajú ho „la Ville Rouge“ kvôli farbe červených tehál použitých na stavbu Katedrály sv. Cecílie a budov v historickom centre. V meste tečie rieka **Tarn**. Vo vrcholnom stredoveku bolo centrom kontroverznej sekty katarov, ktorú podľa mesta nazývali aj **albigénci**. Mesto sa však naspäť vrátilo ku katolicizmu a na znak toho bola postavená **Katedrála sv. Cecílie**. S mestom sa spája aj postava impresionistu **Henriho Toulouse-Lautreca**, ktorému je venované múzeum v budove Episkopálneho paláca.

**Katedrála sv. Cecílie** je svetovo jednou z najväčších tehelných stavieb. Trvalo dvesto rokov, kým sa dokončila. Má tvar veľkej opevnenej lode bez bočných otvorov. Na rozdiel od tradičných chrámov nemá monumentálnu západnú fasádu. Najzaujímavejšie sú obrovská nástenná maľba Posledného súdu a fresky na klenbe a strope.

**Hrad Castelnau-de-Lévis** bol kedysi veľmi významným feudálnym sídlom, no s rýchlym striedaním majiteľov a úpadkom feudalizmu aj jeho prestíž mizla. Zostali tu len ruiny, časť útočiska a 40-metrová pozorovacia veža.