

13. etapa, piatok 19. júla 2019, 27,2 km, individuálna časovka, Pau > Pau

Pau je 80-tisícové mesto v departemente Pyrénées-Atlantiques v regióne Akvitánie. Je významným mestom bývalej prefektúry Béarn. Medzi architektonické pamiatky patria hrad Pau, neogotický kostol sv. Martina, kostol sv. Jakuba, Beaumontský palác a radnica. Ohraničuje ho rieka Gave de Pau.

Pau-Pyrenejský areál divokej vody ponúka vynikajúce podmienky na vodné športy, akými sú člnkovanie, hydrospeed či rafting, na rozlohe 2 000 m².

Hradný zámok Pau nariadil postaviť Gaston Phébus, pyrenejské knieža, v 14. storočí. Gaston Phébus bol z hľadiska dejín významný tým, že využil Storočnú vojnu na to, aby osamostatnil Béarn a kontroloval Comminges a Bigorre. Jeho cieľom bolo vytvoriť vlastný štát združujúci pyrenejské regióny. Narodil sa tu Henrich IV., ktorý sa neskôr stal francúzskym kráľom a svojím pôvodom pripojil oblasti Béarn a Navaru k Francúzskej korune. Väčšina hradu má renesančné črty – výzdoba, vchod a hlavný dvor.

Kostol sv. Martina prestavali v 19. storočí na neogotickú stavbu s byzantskými prvkami. **Kostol sv. Jakuba (Jacquesa)** je taktiež neogotický s troma loďami. Búrka v roku 1999 mu zničila dve vežičky, ktoré mesto opravilo až pred siedmimi rokmi (2012). Jeho 54 vitrážových okien bolo inšpirovaných secesiou.

Beaumontský palác a park (19. st.) teraz slúži ako prírodovedecké múzeum, ale vystavuje aj obrazy. Časť parku využívajú študenti lýceí ako botanickú záhradu.

Lanovka spája stanicu a Kráľovské námestie. Tvorí jadro mestskej hromadnej dopravy v Pau a v sezóne prevezie až 5000 ľudí za deň. Stavba sa začala v roku 1905 a v 60. rokoch sa reštaurovali pôvodné drevené vagóny.

ŠTART – Pau

Tour de France obrov je múzeum pod šírým nebom z roku 2015. Vystavuje 104 totemov skoro 2 metre vysokých (preto obrovia) zo skla a hliníka. Každý znázorňuje jedného víťaza Tour (od 1903), má vygravírované jeho meno, počet odjazdených kilometrov a čas. Taktiež sú k nim pripevnené fotky, kresby a sprievodný text s anekdotami a kľúčovými udalosťami pretekov.

Ulica Napoleona Bonaparteho –na polkilometrovom „maľovanom svahu“ si môže chodec čítať mená 58 významných cyklistov od Reného Vietta po Bernarda Hinaulta.

Radnica stojaca na Kráľovskom námestí bola kedysi divadlom, ktoré sa však neujalo. Mesto budovu zakúpilo ako svoju budúcu radnicu, otvorenú v 1878.

Most 14. júla je jedným z 45 mestských mostov. Je z 18. storočia a v 19. storočí ho museli dvakrát rozširovať kvôli čoraz hustejšej premávke.

Rieka **Gave de Pau** je dlhá 193 kilometrov a pramení v Pyrenejskom národnom parku. Je hlavným prítokom rieky Adour, no sama ma veľa prítokov, ktoré spôsobujú záplavy. Zaplavujú napríklad aj Massabielsku jaskyňu v Lurdách.

Gélos – Zámok Estefani – Malebný dom z 19. storočia na deviatich akroch parku a lesa. Ponúka apartmány a služby Bed & Breakfast.

Juranconské vinice založili béarnské kniežatá v 14. storočí. Legenda vraví, že pri krste kráľa Henricha IV. mu pomazali pery strúčikom cesnaku a zvlhčili kvapkou juranconského vína. Odrody hrozien vznikli z divého pyrenejského viniča – gros manseng a petit manseng.

Zámok Astous je spomedzi vinárskych dediniek asi tou najprestížnejšou. Na 5 a pol hektároch je tu ručne zbieraná odroda petit manseng, ktorá sa následne spracúva metódou paseriláže. Zámok je situovaný do príjemného slnečného prostredia v závetrí.

Ciel' – Pau