

15. etapa, utorok 23. júla 2019, 177 km, rovinatá, Nîmes > Nîmes

ŠTART – Nîmes

Nîmes sa nachádza v departemente Gard v regióne Languedoc-Roussillon. Jeho história siaha až do obdobia starovekého Ríma. Amfiteáter v Nîmes je najlepšie zachovanou rímskou arénou vo Francúzsku, dnes slúži na koncerty a býčie zápasy. Má 133 metrov na dĺžku, 101 metrov široká a pojme 25000 divákov.

128 km – Cavillargues

Hrad Lussan býval sídlom rodiny d'Audibertovcov – lussanských pánov. V 15. storočí ho postavili ako pevnosť, no nikdy nebol významne obliehaný, preto sa zachoval. V súčasnosti je radnicou.

Zámok Fan stojí na pohanskom chráme, v ktorom uctievali nymfy rieky Fan. Gaspard d'Audibert, pán Lussanu, si po vzore talianskych zámkov postavil nové, vhodnejšie sídlo na život než ťažko dostupný hrad.

89,7 km - Alès

Katedrála sv. Jána Krstiteľa stojí na mieste starého karolínskeho kostola, ktorý predtým nahradil galsko-rímsky chrám. Má masívnu štvorcovú vežu so železným zvonom, gotické klenby a na chóre kolonádu v štýle Ľudovíta XVI.

Rochebellský uhoľný kopec pripomína banskú minulosť regiónu Cévennes. Už v 18. storočí tu Pierre-Francois Tubeuf získal monopol na ťažbu uhlia v celom regióne, no musel finančne odškodňovať miestnych majiteľov pozemkov. Tí ho po 12 rokoch vyhnali. Odvtedy tu pôsobilo sedem spoločností, ktoré sa v 60. rokoch 20. storočia spojili do jednej. Ťažba upadala priamo úmerne s príchodom ropy.

72,8 km – Anduze

Hrad Tornac vznikol v 12. storočí na mieste obývanom Rimanmi. Vyníma sa tu veža, z ktorej sa dávali signály. Počas VFR ho vypálili. Na kopci hradu sa rozliehajú vinice 105 vinárov.

53,8 km – Les Baraquettes

Uzes – Katedrála sv. Teodorita s Fenestrellskou vežou bola postavená v 1090 a až do VFR bola sídlom Uzeskej diecézy. V 13. storočí ju zničili katari, počas náboženských vojen dokonca ostala len veža. V 17. storočí sa katedrála rekonštruovala celkovo, v 19. storočí sa do fasády pridali neogotické prvky. Vnútri sú galérie s výjavom z Nantského ediktu.

Finestrellská veža je spolu s Vojvodským palácom symbolom mesta Uzès.

CIEĽ – Nîmes

Most obesencov – keď nacisti pátrali po členoch francúzskeho odboja v Cévennes a nevedeli ich nájsť, zatkli pätnástich náhodných ľudí, privliekli ich do Nîmes a obesili na viacerých mostoch a stromoch. Nezachoval sa o tom žiaden dôkaz, len spomienky a plaketa.

Amfiteáter je najlepšie zachovanou rímskou arénou vo Francúzsku, dnes slúži na koncerty a býčie zápasy. Má 133 metrov na dĺžku, 101 metrov široká a pojme 25000 divákov.

Múzeum rímskej kultúry je celkom novým múzeom, ktoré vystavuje archeologické zbierky prostredníctvom 65 technologických zariadení. Celá budova má podobu sklenenej tógy s mozaikou zo sklenených obkladačiek.

Maison Carrée je rímsky chrám z 4. storočia nášho letopočtu. Jeho vzorom bol chrám Apolóna v Ríme. Je to jediný chrám z Rímskej ríše, ktorý bol celkovo zachovaný.

Katedrála Panny Márie a sv. Kastora bola postavená na mieste merovejského kostola, ktorý stál na rímskych zrúcaninách, v 11. storočí.

Kostol sv. Baudila je neogotický kostol z 19. storočia zasvätený sv. Baudilovi, mučeníkovi. Je to najväčší kostol v meste, no nie je katedrálou, a podobá sa na Kostol Najsvätejšieho Srdca v Bordeaux. Tvoril ich rovnaký architekt Jean-Jules Mondet.