

5. etapa, streda 2. septembra 2020, 183 km, zvlínená, Gap > Privas

ŠTART – Gap

Je to najväčšie mesto departmanentu Hautes-Alpes. Drží tituly ako napríklad Alpínske mesto roku 2002 či Najšportovejšie mesto vo Francúzsku v roku 2013. Je obklopené Écrinským národným parkom a Dévoluyským masívom.

127 km – Col de Paillet

Nachádza sa v Parku provensálskych barónov v oblasti, ktorá je uchránená od nadmerného svetla. Teleskop vnútri je jediným v Európe s priemerom 82 cm, ktorý sa dá prenajať online.



122 km – Rosans

Názov dediny je po obľúbenom kvete Saracénov – ruži. Vyrába sa tu levanduľový olej.

Kostol sv. Jakuba na rozdiel od iných kostov má oltár nasmerovaný na juh.



85 km – Aubres

Názov dediny pochádza zo slova arbor – strom. Blízke olivové plantáže produkujú 350 ton olív a olivového oleja.



Rímsky most – je v čisto románskom štýle. Slúžil ako mýto pri vstupe do mesta. Nad riekou Eygues čnie 18 metrov vysoko.



71 km – Rousset-les-Vignes

Ponúka krásny výhľad na Mont-Ventoux. Dedinu od náboženských vojen uchránili hradby. Zaujímavosťou je, že dedinka bola pod ochranou pápeža. Sídlilo tu opátstvo po vzore Cluny.



63 km – Taulignan

Grignanský zámok nahradil starý hrad z 11. storočia. V 17. storočí ho vlastnila rodina Adhémarovcov, ktorej vd'áci za prezývku „Provensálske Versailles“.



47 km – Le Colombier

Zámok Rochefort-en-Valdaine je z 11. storočia. Počas svojej histórie bol viackrát zničený, napríklad albigéncami či počas vojny s pápežom Klementom VII.



38,5 km – Montélimar

Toto mesto patrilo do Svätej ríše rímskej, šľachtická rodina Adhémarovcov tu postavila stredoveký palác. Od 17. storočia je to hlavné mesto nugátu, ktorý chutil už aj tunajším Arabom v 10. storočí.



26 km – Rochemaure

Aj tu Adhémarovci postavili zámok, ktorý kontroloval obchodné cesty. Kaplnka Panny Márie anjelskej skrýva čarovnú dosku z Pompeí, ktorej nápisy sa dajú čítať vo všetkých smeroch. Rochemaurský most ponad rieku Rhône v roku 1983 zaplavilo, no podarilo sa ho zrekonštruovať.



Ciel' – Privas

Radnica je inšpirovaná štýlom art-déco. Jej veža pochádza z roku 1937 a je typickou ukážkou severofrancúzskeho štýlu.

Kostol sv. Tomáša je v neorománskom štýle, nahradil kostol z 16. storočia, ktorý zničili protestanti.

Montoulonská pieta stojí na počesť hugenotov počas obliehania Privas v náboženských vojnách zo 17. storočia.

